

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА ГРОЗНОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №35» г. ГРОЗНОГО»**

**РАССМОТРЕНА**

На заседании методического  
Совета  
Протокол № 1  
от «30» 08 2023г.

**Утверждаю:**

Директор МБОУ «СОШ №35»  
г. Грозного  
\_\_\_\_\_М.М. Ахматханова

Принята на заседании  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «30» 08 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Культура и речь»**

Направленность: естественно-научное направление  
Уровень программы: базовый

Возрастная категория обучающихся- 14-16 лет  
Срок реализации: 1 год, 144 часа

Составитель:

Мусаева Зарина Ханпашевна  
педагог дополнительного образования

г. Грозный  
2023 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ №35» г. Грозного.

Экспертное заключение (рецензия) № 30 от «30» августа 2023 г.

Эксперт: Исмаилова Ирина Геннадьевна, заместитель директора по научно-методической работ.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Направленность образовательной программы**

Программа, предназначенная для расширения знаний учащихся 9 и 11 классов по русскому языку, имеет социально-педагогическую направленность: ставя перед собой задачу систематизации знаний по культуре речи, предполагается учитывать особенности различных способов восприятия материала, известного и нового, учащимися, обращая большее внимание на речевые нормы. В процессе обучения идти не от правила к тренировочным текстам и упражнениям, а, наоборот, от текста к правилу, тем самым способствуя развитию стилистической зоркости и лексического запаса детей.

### **Педагогическая целесообразность**

Данный курс направлен на совершенствование важнейших умений культурного человека, как

- способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме,
- владение основными нормами русского литературного языка,
- соблюдение этических норм общения.

А тренировочная дополнительная деятельность учеников по трудным вопросам речеведения способствует развитию стилистической зоркости, позволяет получить более прочные знания по русскому языку, стимулирует желание работать самостоятельно.

В центре внимания оказывается культура речи — лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения. Конечная цель курса состоит в освоении приёмов оптимального построения высказываний, в овладении стратегиями и тактиками успешного понимания чужой речи — устной и письменной, а также в развитии речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, понимания важности сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

Для решения практических задач курса, совершенствования навыков владения языком предусмотрено некоторое углубление знаний о языке и речи, совершенствование соответствующих умений в области фонетики, орфоэпии, графики, словообразования, лексики и фразеологии, грамматики. Анализируемые языковые средства рассматриваются с точки зрения их практического использования в речи. При этом основное внимание уделяется формированию навыков правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения. На этой основе развиваются такие качества речи, как правильность, ясность, точность, стилистическая уместность и выразительность, что может быть достигнуто в результате умелого использования в речи богатейших возможностей родного языка, а также при строгом соблюдении языковых норм.

Большое значение придаётся развитию и совершенствованию навыков речевого самоконтроля, потребности учащихся обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения нормы, связанной с тем или иным языковым явлением. Формы

организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением научить школьников эффективному речевому поведению, сформировать навыки речевого самосовершенствования.

Таким образом, на занятиях данного курса формируется готовность к речевому взаимодействию, моделированию речевого поведения в соответствии с задачами общения; расширяются сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения; совершенствуется умение не только опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, но и осуществлять речевой самоконтроль, оценивая языковые явления с точки зрения нормативности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы обучающихся связана с падением уровня речевой культуры в обществе. В содержании современного практико-ориентированного обучения акценты перемещаются с изучения языковой системы, с формирования языковой (лингвистической) компетентности на речевое развитие учащихся, на формирование коммуникативной компетентности, иначе говоря – на личностное развитие, на социализацию и выработку коммуникабельности как способности к речевому общению, на осознание ценностей культуры и норм общества, закрепленных в языке.

Рабочая программа также направлена на решение основных проблем, связанных с развитием культуры устной и письменной речи учащихся при подготовке к ОГЭ.

Роль программы важна в развитии языковых норм: как орфографических («Орфография» в 9 классе проходит лишь в форме повторения отдельных тем), так и пунктуационных, лексических, речеведческих норм, что так необходимо при подготовке к итоговой аттестации.

### **Новизна**

Новизна программы заключается в подборе подходов к обучению:

- при изучении и первичном закреплении новых ЗУН: теоретическое исследование,
- при закреплении и совершенствовании ЗУН: лабораторная работа, дидактическая игра, практикум, деловая игра,
- при комплексном применении ЗУН: соревнование,
- при обобщении и систематизации ЗУН: круглый стол
- при развернутом оценивании: презентация знаний, аукцион знаний

В путях повышения эффективности обучения культуры речи также важны:

- Осмысление целей каждого урока с ориентацией на те коммуникативно-речевые умения, которые необходимо сформировать на данном этапе.
- Сочетание принципов и приемов обучения с целью воспитания культуры речевого поведения.
- Отбор качественного дидактического материала:
  - отрывки из произведений литературы,
  - пословицы и поговорки,
  - высказывания ораторов,
  - произведения мастеров слова,

- опорные схемы и таблицы для запоминания речевых моделей,
- сюжетные картинки, служащие для анализа и моделирования речевой ситуации и продуцирования высказываний,
- памятки,
- анкеты и тесты для диагностики сформированности умений,
- негативные тексты, нуждающиеся в корректировке.

Применение разнообразных форм обучения, смена характера деятельности (нетрадиционное оформление учебного пространства, расстановка парт и т.д.).

- Создание активной речевой среды, яркость, эмоциональность и выразительность урока.
- Повышение мотивации учащихся к изучению риторики (осознание значимости навыков говорения в современной жизни и учебной деятельности).
- Применение специальных средств контроля и самоконтроля:
  - тесты, оценивающие коммуникативность;
  - тесты, направленные на диагностику сформированности риторических умений;
  - применение аудиовизуальных устройств для самоанализа выступлений учащихся.
- Использование разнообразных средств обучения: мультимедиа, Интернет, СД-диски и т.д.

### **Цель и задачи обучения:**

#### **ЦЕЛЬ**

- создание условий для формирования коммуникативной компетентности, развития языковой способности учащихся.

#### **ЗАДАЧИ:**

- расширить знания об истории возникновения и развития русского языка и его месте в современном обществе;
- уметь различать литературный язык и диалекты;
- формировать словарный запас
- владеть языковыми нормами (орфографическими, пунктуационными, орфоэпическими, лексическими) литературного языка и фиксировать их;
- развивать умения монологической речи, а также умения вести диалог;
- ознакомить с лингвистическими особенностями официально-делового стиля и его подстилей; сформировать умение составлять и править тексты официально-делового стиля;
- закрепить навыки самостоятельной работы с текстом (создание развернутых ответов на поставленные вопросы, сочинений по заданной фразе, теме; подготовка публичных выступлений)
- воспитывать любовь к родному языку и желание грамотно владеть родным языком.

### **Методы и приёмы развития культуры речи у обучающихся**

<b>Методы</b>			
Рецептивный	Репродуктивный	Проблемного изложения и частично-поисковый	Продуктивный

Рассказ учителя	Изложение и пересказ текста	Проблемное изложение знаний	Со пл
Беседа	составление словосочетаний, предложений, текста с языковыми средствами, норму употребления которых следует запомнить	выбор одного из данных (ошибочного и нормативного) языковых средств	По ра
Чтение правил и памяток	Работа с деформированным предложением или текстом	Самостоятельное толкование значения слов, словесное рисование	ан де не
Чтение словарной статьи	Подбор и вставка слов по смыслу, толкование слов по словарю	Моделирование языковых единиц различного уровня	Со
Наблюдение над языком и речью	анализ нормы, сопоставительный анализ нормы и ее нарушений	Определение темы, основной мысли, анализ текста	Со
Показ алгоритма порождения и восприятия текстов, применения правил	Подбор синонимов, антонимов, родовидовых понятий, однокоренных слов и т.п.	Составление плана, заголовка для текста, подбор языкового и фактического материала	св ди до уп ко

### Условия реализации

- программа предназначена для учащихся 9 и 11 классов, детей 15-17 лет
- срок реализации – 1 год
- условия набора – по желанию учеников и родителей
- режим работы – один час в неделю, 45 мин., в год – 34 часа

### Планируемые результаты:

Введение занятий должно способствовать:

- качественному повышению уровня речевой культуры;
- формированию коммуникативной компетенции (организация речевой деятельности языковыми средствами и способами, адекватными ситуациями общения);
- расширению культурного уровня, обогащению представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства.

Учащиеся:

- В совершенстве овладеют различными нормами литературного языка (лексическими, орфоэпическими; морфологическими; стилистическими).
- *Учащиеся будут уметь:*
- правильно подбирать лексические понятия;
- работать с предложенным текстом, находя в нем характерные выразительные средства, определяя их роль;
- создавать собственные высказывания;
- сохранять стиль речи до конца высказывания;
- грамматически правильно выстраивать свою речь;
- усиливать эмоциональность речи за счет использования средств выразительности.

- *Учащиеся приобретут навыки:*
- работы над благозвучием собственной речи;
- составления собственного выступления с учетом предъявляемых требований.

Диагностика речевого развития (фронтальный или индивидуальный, устный или письменный опрос, устное изложение, сочинение) с целью определения сформированности коммуникативной компетентности используются:

- тестирование (обучающие и контрольные тесты, избирательные тесты и тесты со свободно конструируемым ответом);
- наблюдение за деятельностью учащихся (индивидуальной, парной, групповой) и анализ ее результатов,
- критериальный подход к оценке устных выступлений учащихся, сочинений и изложений;
- анкетирование обучающихся с целью актуализации рефлексивно-оценочного компонента обучения;
- анализ устного или письменного текста или высказывания;
- проектная деятельность;
- самодиагностика как активная позиция человека, позволяющая ему изменять, корректировать свою деятельность в процессе общения.

Результаты диагностики можно использовать в образовательном процессе:

- скорректировать собственную деятельность и содержание образовательного процесса;
- определить, насколько эффективно используется потенциал учебников, заложенные в них средства получения личностных и метапредметных результатов;
- увидеть возможности реализации индивидуального подхода к развитию учащегося (по каким конкретно умениям он успешен, а по каким ему необходима поддержка педагогов и родителей).

Диагностика проводится:

- - на входе в 9 класс;
- - на выходе из 11 класса

### **Содержание тем учебного курса**

#### **Языковая норма и её виды (3 ч)**

Понятие литературного языка. «Нелитературные» формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её преодоления.

Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Нормированность — отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Исторические изменения норм. Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

#### **Культура речи (4 ч)**

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

#### **Коммуникативный аспект культуры речи (26 ч)**

**Точность речи.** Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

**Ясность речи.** Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употреблённых в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

**Логичность речи.** Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи.

**Чистота речи.** Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

**Богатство и разнообразие речи.** Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка.

Словарный запас человека и источники его пополнения.

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

**Звуковая сторона русской речи.** Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.

**Выразительные возможности, русского словообразования.** Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

**Лексическое богатство русского языка.** Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности

синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

**Грамматические средства выразительности речи.** Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

**Уместность речи.** Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

### **Итоговое занятие (1 час)**

Подведение итогов знаний и навыков, полученных за год занятий по программе. Выбор самого эрудированного и интеллектуального школьника. Мониторинг знаний и умений учащихся, самоанализ и самооценка успехов.

### **Способы определения результативности:**

- педагогическое наблюдение;
- тестирование;
- итоговая практическая работа.

### **Учебное и учебно-методическое обеспечение:**

1. Бердникова Е.Д., Петрякова А.Г. Тесты по культуре речи. — М., 2000.
2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. — М., 1993.
3. Гольдин В.Е. Речь и этикет. — М., 1983.
4. Горелов И.Н., Еталычев В.Ф. Безмолвный мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации. — М., 1991.
5. Крысин Л.П. Язык в современном обществе. — М., 1977.
6. Культура русской речи: Учебник для вузов / под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. — М., 2000.
7. Колесов В.З. Культура речи — культура поведения. — Л., 1988.
8. Львова С.Л. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.
9. Львова С.М. Речевой этикет. — М., 1995.
10. Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: Раздаточные материалы. — М., 2005.
11. Львова С.И. Язык в речевом общении. Книга для учащихся — М., 1992.
12. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика — М., 2002.



13. *Скворцов Л.И.* Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.

#### Для учителя

1. *Акишина А.Л., Формановская Н.И.* Этикет русского письма. - М., 1981.
2. *Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык и культура речи: Учебник для студ. сред.проф. учеб, завел. — М., 2006.
3. *Введенская Л. А.* Культура речи. — Ростов-на-Дону, 2001.
4. *Введенская Л. А., Павлова Л.Г., Катаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. — Ростов-на-Дону, 2001.
5. *Гойхман О.Л., Гончарова Л.М., Лапина О.Н. и др.* Русский язык и культура речи. — М., 2002.
6. *Голуб И.Б.* Русский язык и культура речи. — М., 2001.
7. *Горбачевич К.С.* Вариантность слов и языковая норма. — Л., 1978.
8. *Горбачевич К.С.* Нормы современного русского литературного языка. — М., 1994.
9. *Львов В.В.* Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5 — 9 классы. — М., 1989.
10. *Львов М.Р.* Основы теории речи. — М., 2000.
11. *Львова С.И.* Язык в речевом общении. Книга для учителя. — М., 1991.
12. *Минеева С.Л.* Полемика — диспут — дискуссия. — М., 1990.
13. *Мучник Б.С.* Культура письменной речи (формирование стилистического мышления). - М., 1994.
14. *Розенталь Д.Э.* Практическая стилистика русского языка. — М., 1998.
15. *Русский язык и культура речи: Практикум / под ред. В.И. Максимова.* — М., 2000.
16. *Русский язык и культура речи: Учебное пособие / под ред. О.Я. Гойхмана.* — М., 2002.
17. *Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дуняев и др.; под ред. В.Д. Черняк.* — М., 2002.
18. *Скворцов Л.И.* Теоретические основы культуры речи. — М., 1980.
19. *Формановская Н.И.* Речевой этикет и культура общения. — М., 1989.
20. *Формановская Н.И.* Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. — М., 2006.
21. *Формановская Н.И.* Русский речевой этикет: нормативный социокультурный контекст. — М., 2002.

#### Материально-техническое оснащение

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор, экран.

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п./п.	Тема урока	Кол-во часов	Тип занятия	Виды деятельности	Дата
---------	------------	--------------	-------------	-------------------	------

<b>Языковая норма и её виды (3 ч)</b>					
1.	Литературный язык. Нелитературные формы языка.	1	Вводное занятие	Конспектирование, беседа	
2.	Норма, ее динамика и вариантность. Виды норм русского литературного языка. Нормативные словари современного русского языка и справочники.	2	Лекция	Конспектирование, работа со словарями, по карточкам	
3.					
<b>Культура речи (4 ч)</b>					
4.	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	2	Лекция	Конспектирование	
5.			Практикум	Тренировочные упражнения	
6.	Культура поведения, культура речи и речевой этикет.	2	Практикум	Театрализованная сценка, конспектирование, конкурс выразительного чтения, беседа по вопросам	
7.					
<b>Коммуникативный аспект культуры речи (26 ч)</b>					
8.	Точность речи.	2	Лекция	Конспектирование выступлений учащихся, лекции учителя, подготовка докладов	
9.			Беседа		
			Практикум	Работа по карточкам, исследование	
10.	Ясность речи.	2	Лекция	Конспектирование выступлений учащихся, лекции учителя, подготовка докладов	
11.			Беседа		
			Практикум	Анализ текста	
12.	Логичность речи.	1	Лекция	Презентация, конспектирование	
13.	Чистота речи.	2	Лекция	Конспектирование выступлений учащихся, лекции	

				учителя, подготовка докладов	
14.			Практикум	Анализ текста	
15.	Богатство и разнообразие речи.	2	Лекция	Конспектирование выступлений учащихся, лекции учителя, подготовка докладов	
16.			Практикум	Упражнения	
17.	Выразительность речи.	1	Лекция	Конспектирование выступлений учащихся, лекции учителя, подготовка докладов	
18.	Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство.	1	Лабораторная работа	Карточки «Выразительные средства фонетики»	
19.	Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство родной речи.	1	Практикум	Конкурс на лучшего ученика, передавшего голосом, тоном характер персонажа в соответствии с заданием. Анализ стихотворения А. Барто "Ссора"	
20.	Выразительные возможности, русского словообразования.	1	Деловая игра	Рассказ М Зощенко "Происшествие". Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки.	
21.	Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении.	1	Лекция	Конспектирование. Сообщения учащихся	
22.	Эпитеты. Постоянные эпитеты. Роль эпитетов при создании художественных образов и	2	Теоретическое	Конспектирование выступлений учащихся, лекции	

	авторской оценки.		иссследо вание	учителя, подготовка докладов	
23.			Практику м	Анализ стихотворения К.Д. Бальмонт «Снежинка». Творческие задания.	
24.	Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, сравнения, эпитеты, олицетворение, гипербола, литота.	2	Лекция	Конспектирование. Сообщения учащихся. Составление таблицы	
25.			Практику м	Тренинг по определению сравнения. Стихотворения А. С. Пушкина, К. Д. Бальмонта, М.Ю. Лермонтова «Бородино», «Парус», С. А. Есенина «Поёт зима – аукает..»	
26.	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, омофонов, омографов.	1	Практику м	Творческие задания. Тест.	
27.	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.	1	Соревнование	Лексические задания. Работа с пословицами. Поговорками, загадками.	
28.	Грамматическая синонимия. Стилистические функции некоторых синтаксических средств:	2	Практику м	Карточки-информаторы	
29.	порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т. п.		Лекция Практику м	Конспектирование, работа по карточкам	
30.	Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса:	2	Лекция Практику	Карточки-задания. Анализ стихотворения А.А. Блока «Полный	

	параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис и т.п.		м	месяц встал над лугом..»	
31.			Практикум	Анализ стихотворения Н. М. Рубцова «Острова свои обогреваем». Тренинг по определению фигур речи.	
32.	Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).	1	Лекция Практикум	Задания-карточки «Этикетная роль мимики, жестов, позы и телодвижений»; тренинг «Жесты (ритмические, эмоциональные, указательные, изобразительные и символические)»	
33.	Уместность речи.	1	Беседа	Анализ стихотворения Д. Самойлова «Сороковые»	
<b>Итоговое занятие (1 ч)</b>					
34.	«Аукцион знаний»	1	Итоговое занятие	Мониторинг знаний и умений учащихся, самоанализ и самооценка успехов.	